O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ANO XVII • N.º 776 • 20-9-66 • Cr$ 150

QUADRINHOS ANTIGOS BLOGSPOT.COM
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

Você já viu a nova lancheira que apareceu aí com o desenho do verdadeiro Calhambeque? A Zuleica tem uma. Ela me disse que "é uma brasa mora!"

É mesmo uma brasa. Vá comprar uma, senão v. não encontra mais.
Todos os fãs do Roberto Carlos estão comprando.

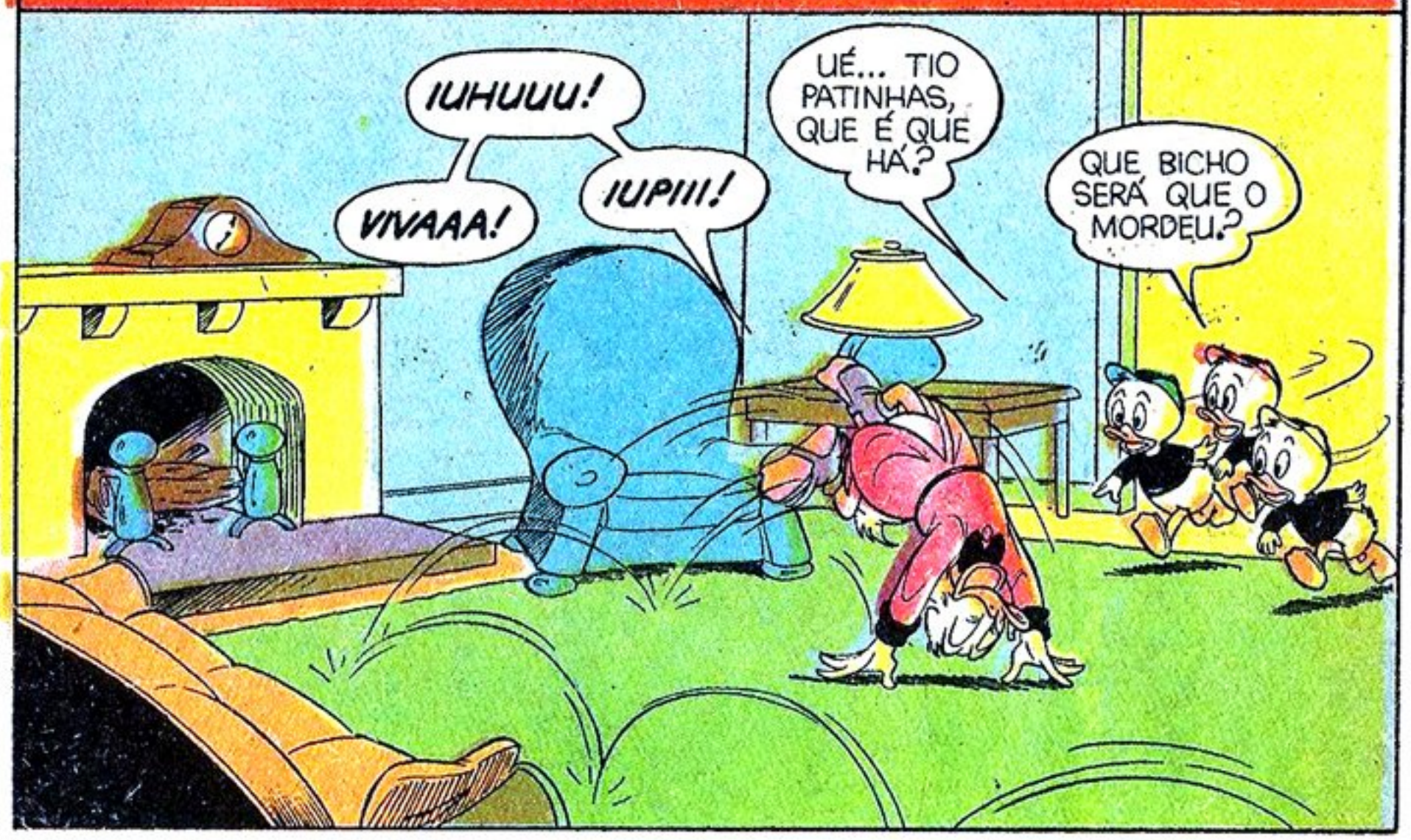
O Vigilante RC é responsável pelos produtos Atma.

ATMA PAULISTA S.A.
R. do Curtume, 434.
Telefone: 62-1121 - São Paulo - Capital

TIO PATINHAS em

OURO, OURO... OURO!

Por WALT DISNEY



© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

E COMO TERMINOU A HISTÓRIA?

NUNCA ME PREOCUPEI EM LER O FIM... COM UMA DÁDIVA DESSAS, QUALQUER PATO TERIA QUE SER O MAIS FELIZ DO MUNDO!

MAS... COMO ***O SENHOR*** FOI ELEITO O REI MIDAS DO ANO?

PORQUE ***EU***. GANHEI MAIS DINHEIRO DO QUE TODO MUNDO... O QUE É, HOJE EM DIA, A COISA MAIS APROXIMADA DE UM TOQUE DE OURO!

VOCÊS, MENINOS SERÃO MEUS PAJENS NA COROAÇÃO. PORTANTO, PREPAREM SUAS VESTES!

SIM, TIO PATINHAS... DIGO, MAJESTADE!

É MELHOR EU DESCANSAR UM POUCO... QUERO ESTAR EM BOA FORMA PARA A CERIMÔNIA DE COROAÇÃO!

IMAGINE SÓ... REI MIDAS... SERIA MARAVILHOSO SE, JUNTO COM O TÍTULO, EU GANHASSE O TOQUE MÁGICO DE OURO...

EU O CORÔO O ***REI MIDAS DO ANO!***

AGORA, ESTENDA A MÃO, MAJESTADE, E LHE OUTORGAREI DE PRESENTE O TOQUE DE OURO!

VIVA!

HURRA!

HURRA!

SALVE SUA MAJESTADE, O REI MIDAS!

V-VOCÊ QUER DIZER QUE O TOQUE DE OURO É *VERDADEIRO?*

CLARO, MAJESTADE... SE DUVIDA, TOQUE NESTA FRUTEIRA!

EI! É VERDADE! TENHO, MESMO, O TOQUE DE OURO!

PLIM!

IUPIII! POSSO TRANSFORMAR QUALQUER COISA EM *OURO!*

PLIM!

EI! NÃO TOQUE NO MEU PERU ASSADO!

ORA ESSA! POR QUE ESTOU PERDENDO TEMPO E TALENTO AQUI? ESTOU TRANSFORMANDO EM OURO COISAS QUE NÃO ME PERTENCEM!

VOU PRA CASA E USAR MEU NÔVO PODER DE FORMA MAIS PROVEITOSA PARA MIM!

QUE TAL ISTO, PARA COMEÇAR? UMA CALÇADA DE OURO!

PLIM!

E AGORA, MINHA MANSÃO! SOU A ÚNICA PESSOA NO MUNDO A MORAR NUMA CASA DE OURO MACIÇO!

PLIM!

TRANSFORMAREI EM OURO TÔDAS AS ÁRVORES E TODOS OS TUFOS DE FLÔRES... FICAREI CERCADO DE OURO!

EI, TIO PATINHAS! QUE HÁ COM ESSAS ROSEIRAS? AS FÔLHAS E AS FLÔRES ESTÃO AMARELAS!

CLARO, SOBRINHO! AGORA ELAS SÃO DE OURO MACIÇO!

EU SOU O REI MIDAS E TENHO O ***TOQUE DE OURO!***

EI! GRANDE, TIO PATINHAS... DIGO, REI MIDAS!

MEUS PARABÉNS!

(GLUP!) QUE FOI QUE FIZ? TRANSFORMEI VOCÊ EM OURO!

PLIM!

GANHEI UM SOBRINHO DE OURO DE 18 QUILATES, MAS, AGORA... QUEM ME FARÁ TODOS OS TRABALHOS PESADOS E DESAGRADÁVEIS?

AH, LÁ VÊM OS MENINOS... ESPERE SÓ ATÉ QUE EU LHES CONTE SÔBRE O PRESENTE QUE GANHEI!

VEJAM, MENINOS! TENHO O TOQUE DE OURO! TUDO QUE TOCO TRANSFORMA-SE EM OURO!

AH, ENTÃO FOI ***O SENHOR*** QUEM ESTRAGOU TÔDAS AS FLÔRES!

PLIM!

ESTRAGUEI-AS?

SIM! ESTÃO DURAS E NÃO TÊM MAIS PERFUME!

?

A GRAMA NÃO ESTÁ MAIS MACIA E NOS MACHUCA OS PÉS!

EI! E QUE FOI QUE O SENHOR FÊZ AO NOSSO TIO DONALD?

TRANSFORMEI-O EM OURO... ÊLE FICA MUITO MAIS VALIOSO ASSIM!

VALIOSO? MAS ÊLE É UMA ***ESTÁTUA DE OURO!***

HÃ... PUXA, MENINOS... SINTO MUITO!

FAÇA TIO DONALD VOLTAR AO QUE ERA!

SIM, SIM, MENINOS... NÃO SE APROXIMEM DE MIM!

NÃO, NÃO! NÃO ME TOQUEM!

QUAC! ÊLES SE TRANSFORMARAM EM ***OURO!***

BU-HUUU! QUE FOI QUE FIZ? MEUS QUERIDOS SOBRINHOS... TODOS VIRARAM ESTÁTUAS! NUNCA MAIS OUVIREI A LINDA ALGAZARRA DE SUAS VOZES!

TENHO QUE PROCURAR SOCORRO... DEVE HAVER ALGUM MEIO DE TRAZÊ-LOS DE VOLTA À VIDA!

SOCORRO! ALGUÉM ME ACUDA, POR FAVOR!

CORRAM!

ESCONDAM-SE!

É O REI MIDAS! ÊLE NOS TRANSFORMARÁ EM ESTÁTUAS DE OURO!

SALVE-SE QUEM PUDER!

VOLTEM! NÃO OS TOCAREI! VOCÊS NÃO PODEM DEIXAR-ME SÒZINHO NA CHUVA!

UI! ATÉ OS PINGOS DE CHUVA SE TORNAM OURO AO BATEREM EM MIM!

SE AO MENOS EU PUDESSE CHEGAR À MINHA CASA ANTES QUE ESTAS PEDRINHAS DE OURO ME ARREBENTEM!

UFA! SALVO, FINALMENTE! MAS O AMALDIÇOADO TOQUE DE OURO CONTINUA COMIGO!

VOU TOMAR UM POUÇO DE SOPA... PRECISO DE FÔRÇAS PARA PENSAR!

NÃÃO! A SOPA... TRANSFORMOU-SE EM OURO DERRETIDO!

E ATÉ O PÃO! ASSIM, MORRE-REI DE FOME!

JÁ SEI! VOU COMÊ-LO RÀPIDAMENTE ANTES QUE ÊLE VIRE OURO!

(GLUP!) NÃO ADIANTA... TUDO QUE CONSIGO É FICAR COM A BÔCA CHEIA DE OURO!

AI DE MIM! ESTOU CONDENADO... NADA PODERÁ SALVAR-ME!

NÃO... *NÃÃO!* NÃO PODE SER! TOQUEI EM MIM MESMO ESTOU-ME TRANSFORMANDO EM OURO!

SOCORRO! SOCORRO! SALMEM-ME!

EI, TIO PATINHAS! ACORDE!

O SENHOR ESTÁ TENDO UM PESADELO!

AH, NÃO! NÃO ERA UM SONHO! EU TRANSFORMEI VOCÊS EM OURO, MESMO!

CALMA, TIO PATINHAS... ISTO É APENAS MAQUILAGEM!

ESTAMOS FANTASIADOS PARA A SUA COROAÇÃO COMO O REI MIDAS!

TIREM ISSO! NÃO HAVERÁ COROAÇÃO ALGUMA! NÃO VOU CORRER O RISCO!

NÓS LEMOS A LENDA DO REI MIDAS, TIO PATINHAS... E SABE DE UMA COISA? ÊLE TAMBÉM ACABOU NÃO GOSTANDO DO TOQUE DE OURO!

SIM! E QUANDO APRENDEU A LIÇÃO, ÊLE DOOU TÔDA A SUA RIQUEZA AOS NECESSITADOS!

PORTANTO, QUE TAL COMEÇAR POR ***NÓS?*** ESTAMOS REALMENTE NECESSITADOS!

CALMINHA AÍ! NÃO VAMOS TÃO LONGE!

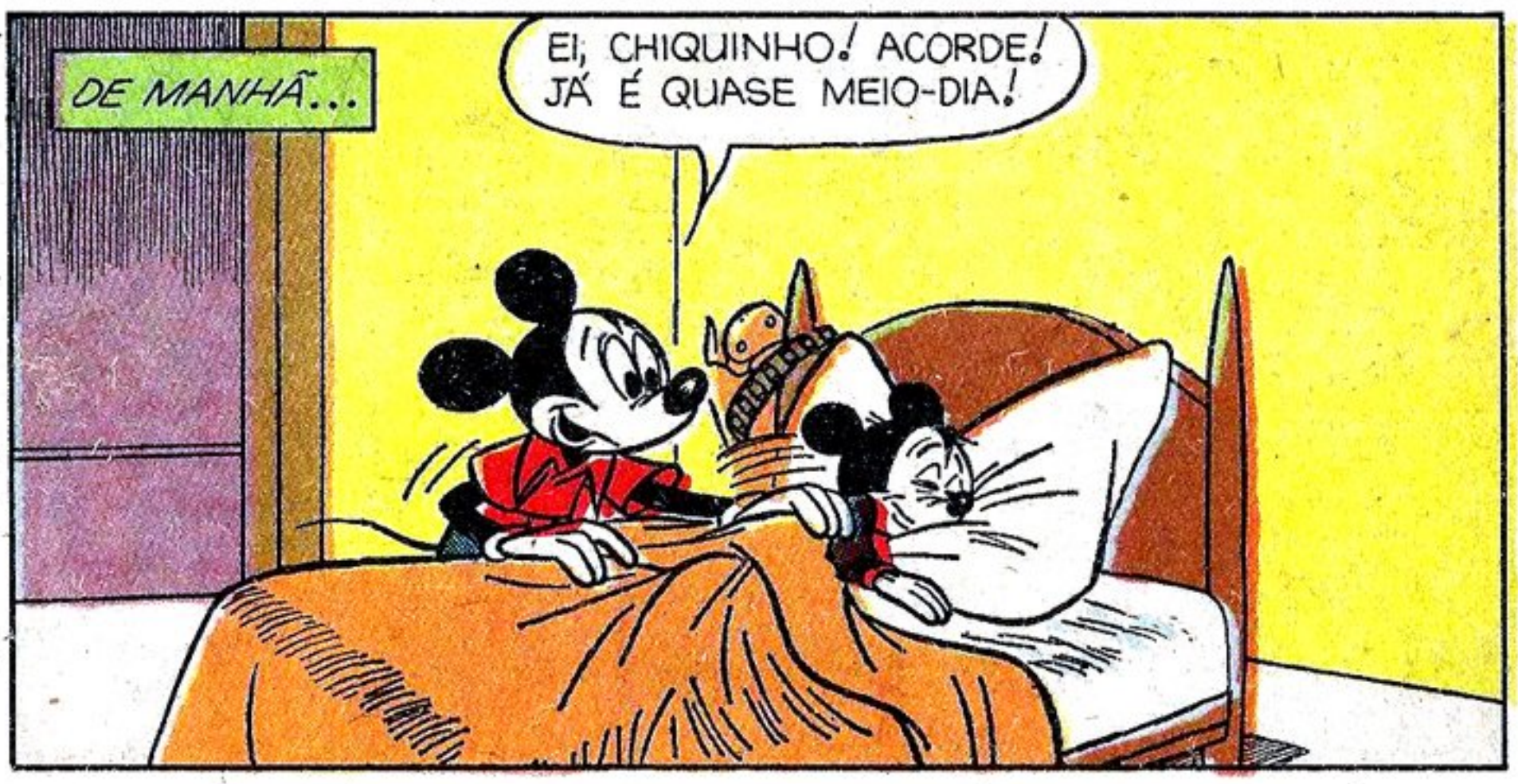
AGORA, QUE ***NÃO TENHO*** MAIS O TOQUE DE OURO, EU PRECISO DEFENDER, A TODO CUSTO, A FORTUNA QUE TENHO!

ÊLE PODE NÃO SER O REI MIDAS; MAS NÃO HÁ DÚVIDA DE QUE É O NOSSO VELHO TIO PATINHAS DE SEMPRE!

FIM

CARNEIROS DEMAIS

Por WALT DISNEY



© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

Ouça-se Aqui

FUTURO

RÁDIO-TELEVISÃO TRANSISTORES e ELETRÔNICA

Num curso rápido e eficiente, V. S.ª aprenderá, **NAS HORAS DE FOLGA**, a montar e consertar rádios, aparelhos de televisão, transistores, toca-discos, etc. **PODERÁ GANHAR MUITO DINHEIRO, LOGO APÓS INICIAR OS ESTUDOS, COM TRABALHOS FACEIS E MUITO PROCURADOS.**

GRÁTIS

chaves de fenda, de calibração, de bôca, soldador elétrico, alicates de corte e de ponta, manual de válvulas, cortões de visita, cart. de estud., e TÔDAS AS PEÇAS PARA MONTAR ÊSTE MODERNO SUPER-HETERÓDINO DE 5 VÁLVULAS (função de 7), ONDAS MÉDIAS E CURTAS, que SERÁ DE SUA PROPRIEDADE.

MADUREZA GINASIAL

No curto espaço de 10 meses, V. S.ª estará habilitado a receber o seu DIPLOMA GINASIAL, que lhe proporcionará ÓTIMAS COLOCAÇÕES e também um NÍVEL SOCIAL MAIS ELEVADO. Uma nova vida abre-se à sua frente! COMECE HOJE MESMO A REALIZAR SUA INDEPENDÊNCIA ECONÔMICA. Receberá, sem sair de sua casa, todo o material de estudos e uma assistência completa para a perfeita assimilação do ensino.

GRÁTIS

Atlas do Brasil e do Mundo, régua, jôgo de esquadros, transferidor, lápis, borrachas, Dicionário Português, **máquina calcular de bôlso**, cart. de estud., cartões-visita, etc.

Agradeço ao Instituto, **pelo magnífico Curso de Rádio e TV.**, que me possibilitou ganhar a alta cifra de **Cr$ 400.000** MENSAIS.
Anisio P. da Silva
Rondonópolis-MT

Hoje, com os conhecimentos **adquiridos** no curso de **Madureza-Ginasial**, sou funcionário da Prefeitura de minha cidade, **ganhando o triplo do que ganhava como balconista!**
Adailton A. Souza
Duas Estradas - PB

CORTE e COSTURA

Aprenda em sua casa, nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. **EM POUCO TEMPO SERÁ UMA EXCELENTE MODISTA**, perfeitamente preparada para executar **QUALQUER TIPO DE PLISSÊ**, trajes de casamento, "lingerie" fina, "tailleurs", roupas esporte, etc.

Aproveite esta excelente oportunidade e prepare-se para um futuro brilhante.

GRÁTIS

fita métrica, **tesoura**, papel sêda e manilha, régua, esquadro, carretilha, **figurinos p/ crianças e adultos**, cart. de estud., cartões-visita, etc.

Graças ao **Curso de Contabilidade Prática** do Instituto, **ocupo**, já faz cinco anos, o cargo de **CHEFE DE ESCRITÓRIO** na firma onde trabalho, ganhando mais de **Cr$ 200.000,00 por mês.**
João Custódio de Oliveira
São Paulo - Capital

"Devo ao INSTITUTO o prestígio que hoje tenho. Sou um grande artista, conhecido como "PINCEL DE VELUDO". Recebo até Cr$ 230.000 por mês.
Antonio J. Faleta
Salvador - Bahia

ATENÇÃO

Nossos Cursos foram aprovados pelo DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL e registrados sob N. 4 COR.

Êste cupom é para V.Sª...
ou para um parente seu.

1147

Instituto Universal Brasileiro
AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

NOME.....

RUA..... N.º.....

CIDADE..... ESTADO.....

estudando por correspondência no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

"Antes do Curso de Desenho Arquitetônico, nunca passei de simples pedreiro. HOJE, sou funcionário de uma Construtora, com um salário de Cr$ 200.000."

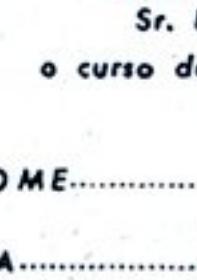
José A. da Silva
Salvador - Bahia

Milagrosamente, tornei-me a costureira mais procurada e ganho, com facilidade, Cr$ 200.000 mensais.

C. Toshie Matsunaga
INDAIATUBA - SP

"Meus sinceros agradecimentos pelo **Curso de Rádio.** Tiro até **Cr$ 6.000** POR DIA, perfazendo assim **Cr$ 180.000** por mês.

Juvenil B. Oliveira
Goiânia — Goiás



"**Minha vida melhorou 100%,** após fazer o Curso de Eletricidade. Não venço os serviços que aparecem; em uma só semana **cheguei a ganhar Cr$ 205.000.**

José C. Rodrigues
Japira - Paraná

CONTABILIDADE PRÁTICA

O Brasil sente, nos dias atuais, **imensa necessidade de contabilistas competentes.** Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um dêsses indispensáveis profissionais. **CADA ALUNO NOSSO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA** DE UMA CASA COMERCIAL. V. S.ª ganhará os melhores ordenados e **realizará o sonho de uma vida brilhante.**

GRÁTIS

máquina calcular de bôlso, modelos livros fiscais (Vendas à Vista, Compras, Duplic., etc.), livros Contabilidade (Diário, Razão, Borrador, Caixa, C/ Corr.), **Código Comerc.**, cart. de estud., cartões-visita, etc.

ELETRICIDADE

Adquira uma perfeita capacidade profissional! **SEJA UM TÉCNICO ESPECIALIZADO!**

GRÁTIS

analisador de circ. elétr., chaves "blitz" e fenda, alicates, serra p/ metal, **Man. Solda Elétr.,** Dicion. Port., cart. de estud., etc.

INGLÊS, BORDADO SECRETÁRIO AUXILIAR PORTUGUÊS

ESTA É A SUA OPORTUNIDADE DE GANHAR MAIS E VIVER MELHOR!

GRÁTIS: **Dicion. Port., Inglês, Cód. Civil,** Comp. Caligrafia, Álbum Ponto-Cruz, **tesoura,** agulhas, cart. estud., cartões-visita, etc.

DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO MECÂNICO
DESENHO ARTÍSTICO
INCLUSIVE COMERCIAL E PUBLICITÁRIO

GRÁTIS

compasso, esquadros, transferidor, tira-linhas, papel especial, **tela,** tinta p/ pint. a óleo, pinceis, **pincéis,** tinta nanquim, lápis, godé de louça, **penas,** caneta, régua, cart. de estudo, cartões-visita, etc.

Eis a sua grande oportunidade! Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. Um futuro brilhante aguarda V. S.ª! Confie na sua personalidade e GANHE RESPEITO, ADMIRAÇÃO E UMA POSIÇÃO SOCIAL DESTACADA.

mande-nos **HOJE MESMO** o cupom ao lado

Êste também é seu...
ou para o melhor amigo.

1147

Instituto Universal Brasileiro
AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

NOME.....

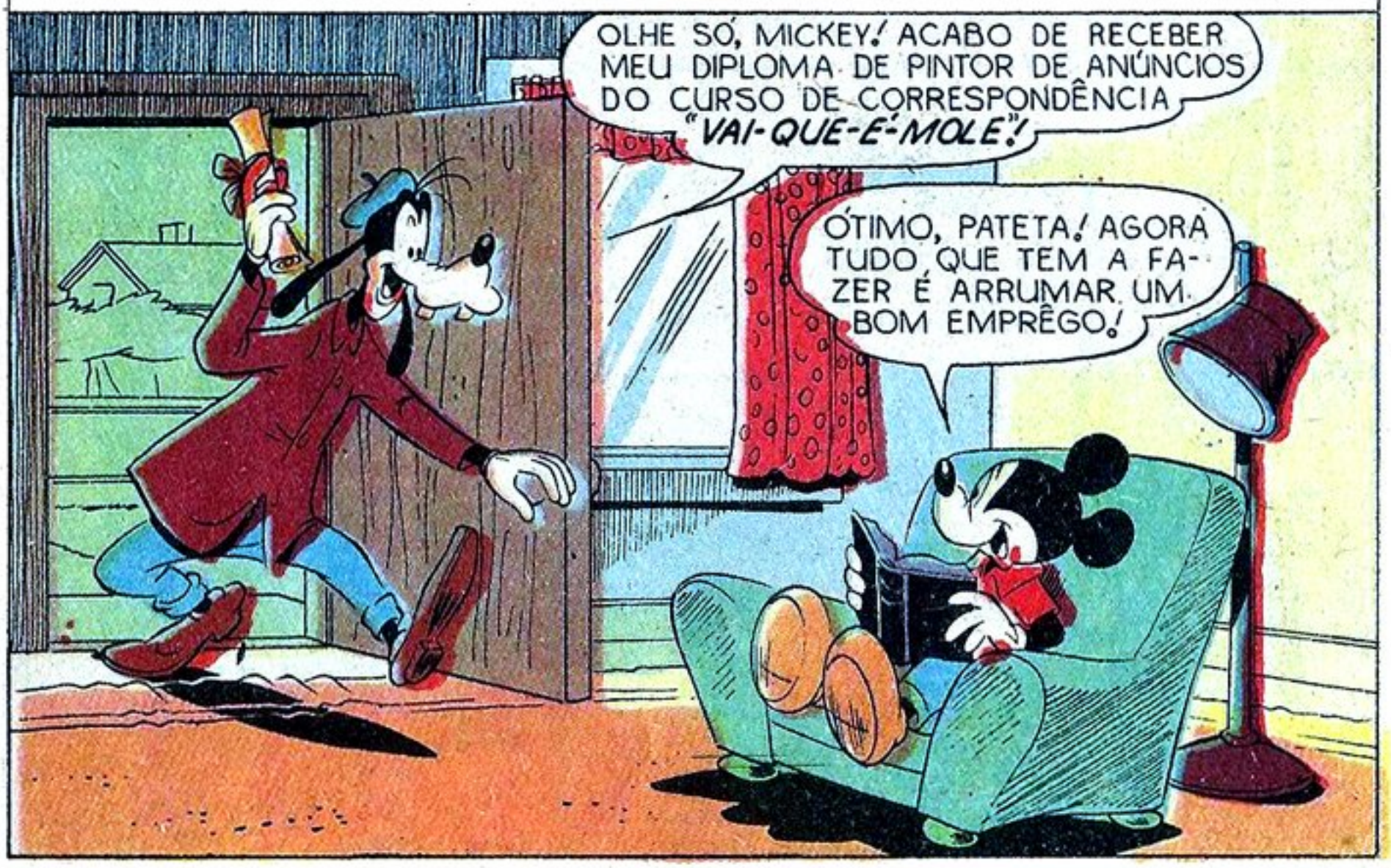
RUA..... N.º.....

CIDADE..... ESTADO.....

PATETA em

PINTANDO O SETE

WALT DISNEY


OLHE SÓ, MICKEY! ACABO DE RECEBER MEU DIPLOMA DE PINTOR DE ANÚNCIOS DO CURSO DE CORRESPONDÊNCIA "VAI-QUE-É-MOLE"!
ÓTIMO, PATETA! AGORA TUDO QUE TEM A FAZER É ARRUMAR UM BOM EMPRÊGO!

EI, MÔÇO, EU SOU O PINTOR DE CARTAZES CONTRATADO PARA PINTAR O ANÚNCIO!
BEM, ÊSTE SERVIÇO REQUER UMA HABILIDADE ESPECIAL! ESTÁ CERTO DE QUE QUER TENTAR MESMO?

CLARO QUE SIM! NÓS, GRADUADOS NO CURSO "VAI-QUE-É-MOLE," ESTAMOS PRONTOS PRA TUDO!
MUITO BEM... ENTRE NO ELEVADOR E EU O LEVAREI AO TRABALHO!
ELEVADOR DE SERVIÇO

© 1965, WALT DISNEY PRODUCTIONS

AQUI EM CIMA? DEVE SER UM TRABALHO DE CLASSE, SE É NECESSÁRIO SUBIR ATÉ AQUI PARA TRABALHAR!

É, TALVEZ SEJA MESMO!

AQUI ESTÃO AS TINTAS, OS PINCÉIS, TUDO CERTO, MAS ONDE ESTÁ O CARTAZ QUE DEVO PINTAR?

BEM AQUI EM BAIXO!

O SENHOR QUER DIZER QUE É AQUÊLE O CARTAZ? NA PAREDE DO PRÉDIO?

ISSO MESMO! ESTÁ CERTO DE QUE AINDA DESEJA O EMPRÊGO?

C... CLARO, A... APENAS DESÇA O ELEVADOR E COMEÇAREI A TRABALHAR!

CERTO... VOCÊ É QUEM SABE!

ÊSTE EMPRÊGO É MAIS PERIGOSO DO QUE PENSAVA, MAS NÃO POSSO DESPERDIÇAR ASSIM MEU PRIMEIRO TRABALHO! SERIA UM DESASTRE PARA MEUS SENTIMENTOS!

NESSE ÍNTERIM...

GOSTARIA DE SABER COMO PATETA VAI INDO NO EMPRÊGO... ACHO QUE VOU À RUA PRINCIPAL VERIFICAR!

PUXA, HÁ UMA PORÇÃO DE PINTORES TRABALHANDO AQUI, MAS CADÊ O PATETA?

IUHUU! MICKEY! QUE ACHA DE MINHA PINTURA?

PATETA!

MUITO BOA, PATETA... MAS TENHA CUIDADO!

PÔXA, NÃO POSSO VER SE ESTÁ BOA DE TÃO PERTO... ACHO QUE VOU ME AFASTAR UM POU...

NÃO! NÃO! NÃO SE AFASTE!

IAU!

PUXA! ACHO QUE ESQUECI ONDE ESTAVA!

TENHA CALMA, PATETA! EU O SALVAREI!

RÁPIDO, AMIGOS! ESTENDAM ESTA LONA! MEU AMIGO ESTÁ EM PERIGO!

VAMOS LÁ, PATETA! NÓS O APANHAREMOS NO MELHOR ESTILO DOS BOMBEIROS!

CUIDADO COM AS TINTAS!

PLACH!

ACHO, QUE É MINHA VEZ, AGORA!

SEGUREM FIRME, AMIGOS!

UFF...

AIIII!

DEUS DO CÉU! NUNCA VI TAMANHO CARNAVAL PARA PINTAR UMA TELA!

PERMITA APRESENTAR-ME! SOU MIGUELÂNGELO PORTINARI, O FAMOSO NEGOCIANTE DE QUADROS! POSSO VER SUA OBRA?

QUADRO? MAS...

CERTAMENTE, PATETA! LEVANTE-SE E DEIXE O HOMEM VER SEU TRABALHO!

FANTÁSTICO! UM TRABALHO DE MESTRE! QUAL É O NOME DO QUADRO?

QUE TAL "UM VÔO ATRAVÉS DO ESPAÇO"?

GOSTARIA DE ADQUIRIR ÊSTE E ENCOMENDAR MAIS 10 NO MESMO ESTILO!

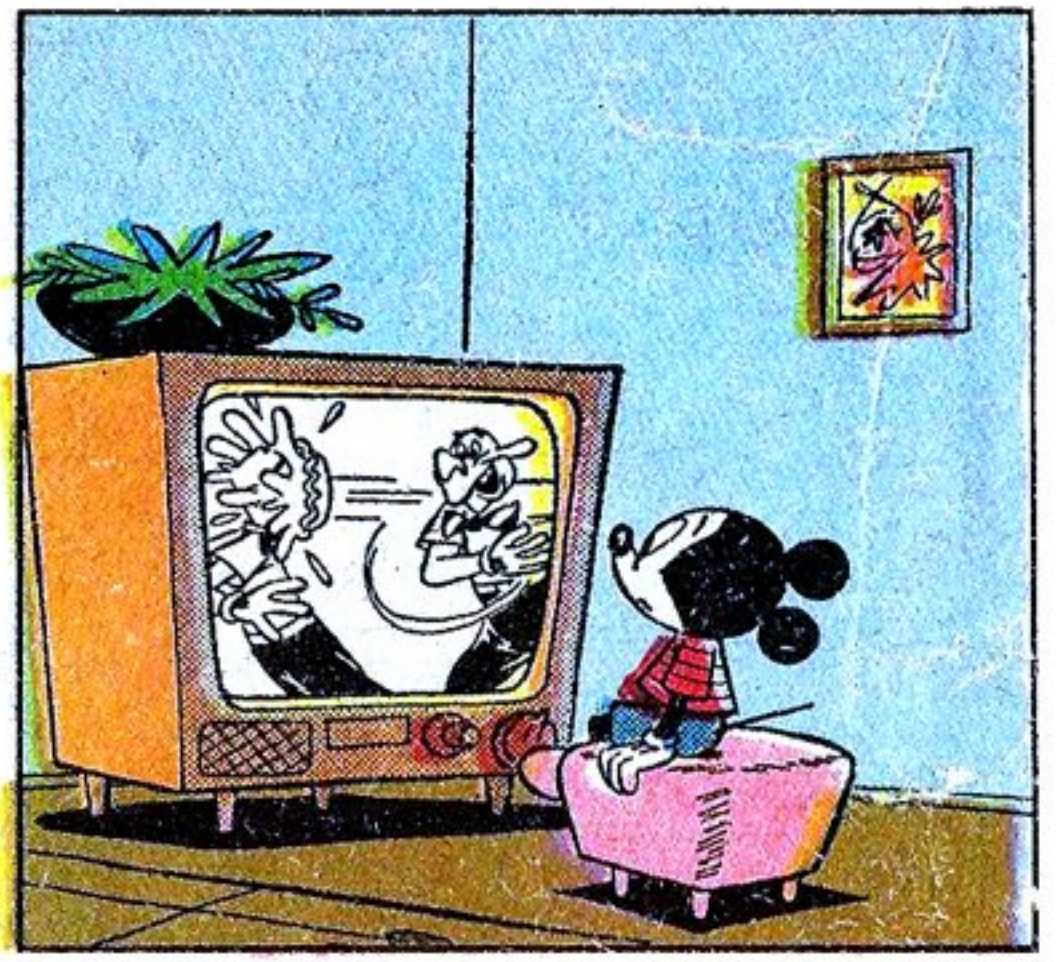
ESTÁ BEM, SENHOR! ÊSTE AQUI POSSO VENDER, MAS ACHO QUE NÃO VOU MAIS PINTAR NESTE ESTILO!

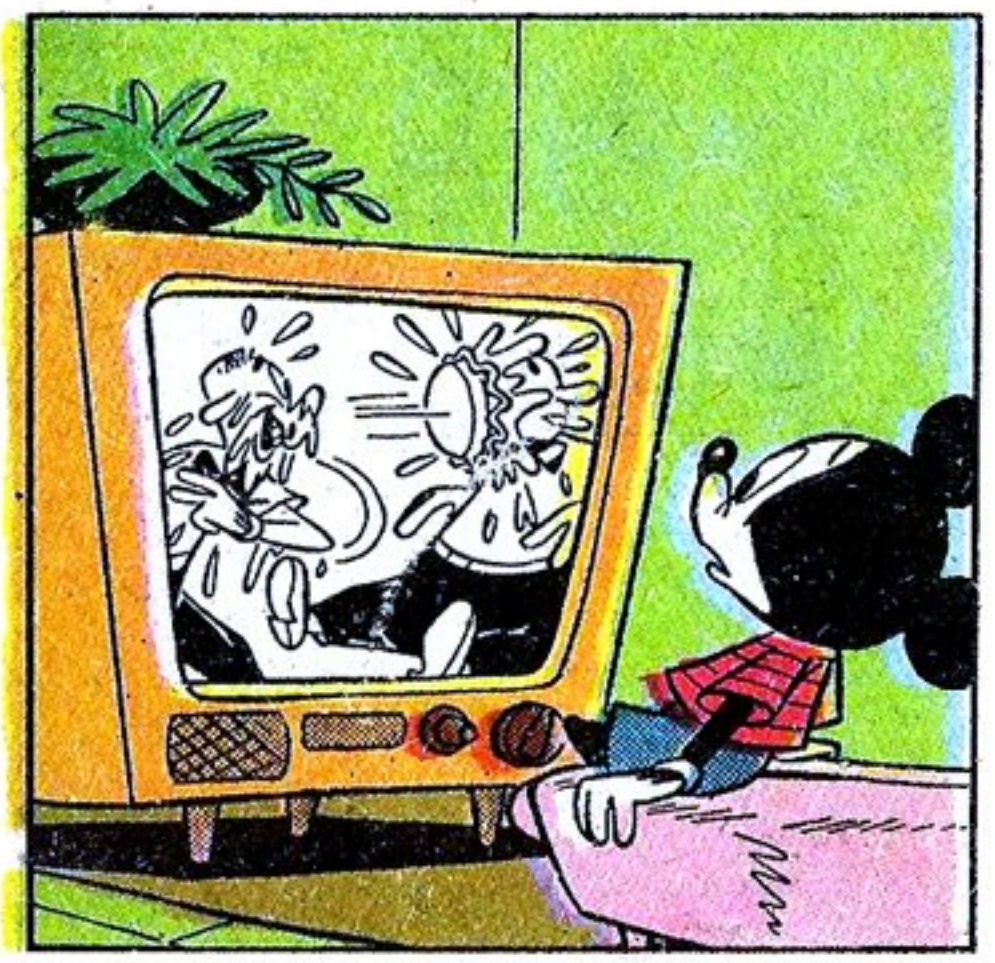
É QUE DE AGORA EM DIANTE MEU AMIGO SERÁ UM PINTOR DE TERRA FIRME!

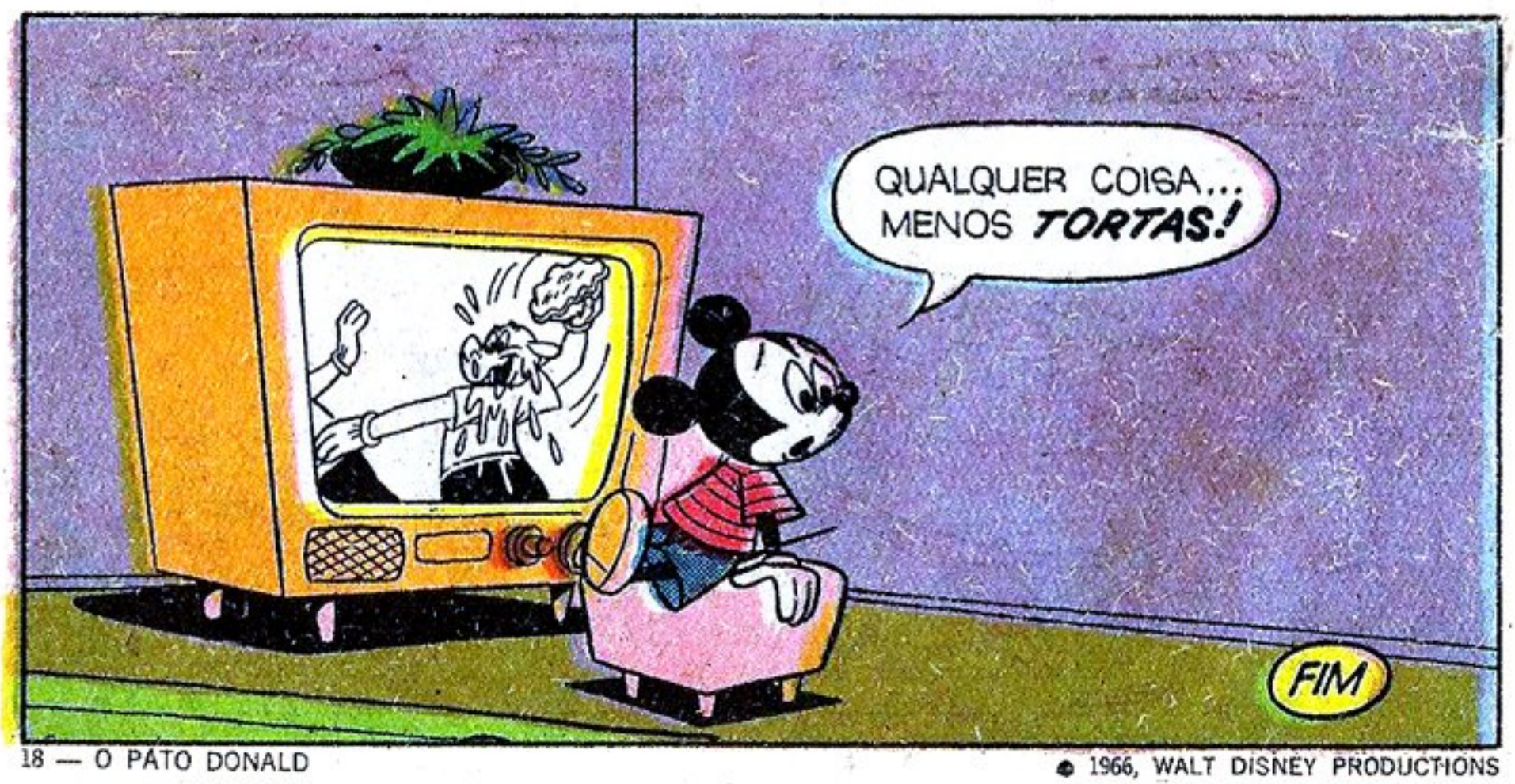
Fim

Depois dessa...

Por WALT DISNEY's







● 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

DONALD em Os azares de um apressado

Por Walt Disney

DONALD E OS SOBRINHOS FORAM A UMA ESTÂNCIA DISTANTE PARA GOZAR UMAS FÉRIAS...

BOLAS! VIM PARA O CAMPO DESCANSAR, MAS, DÊSTE JEITO, VOLTAREI MAIS CANSADO DO QUE QUANDO VIM!

UFA! PELO MENOS UMA VEZ ÊSSES MEUS SOBRINHOS PODIAM DAR-ME UMA MÃOZINHA!

BEM, VOU DAR UMA OLHADA NAS ÚLTIMAS ESPORTIVAS!

GLUP! ESTA NÃO!

MENINOS!

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

QUE FOI, TIO DONALD?

AINDA PERGUNTAM? LEIAM ISTO!

"CONTRÀRIAMENTE À NOTÍCIA ANTERIOR..." OH, NÃO! VIEMOS AQUI PASSAR AS FÉRIAS, PORQUE ESTÁVAMOS CERTOS!... E AGORA, QUE FAREMOS?

AINDA TEMOS TEMPO ATÉ UMA HORA, CERTO?

BEM, VOCÊS TRAGAM AS TRALHAS! EU IREI ***CORRENDO*** ATÉ A CIDADE NO MEU CARRO, PARA QUE NO SÁBADO POSSAMOS ESTAR LÁ!

POUCO DEPOIS... DEPRESSA, TIO DONALD! JÁ SÃO QUASE DEZ HORAS! SERÁ UMA CATÁSTROFE SE O SENHOR NÃO CHEGAR EM TEMPO!

NÃO SE PREOCUPEM... CHEGAREI!

EM UMA HORA, EU... EI! QUE É ISTO? O MOTOR NÃO QUER PEGAR!

BZZZZZ! BZZZZZZ!

ACHO QUE A BATERIA "ARRIOU"! MENINOS, VENHAM DAR-ME UM EMPURRÃO!

PUF! PUF! PUF!

MAS, MAIS DE UM QUILÔMETRO DEPOIS...

PIPOCAS! NÃO ADIANTA!

AHHH... ESTÁ SEM GASOLINA! E AGORA?

ALÉM DISSO, HÁ ***AREIA*** NO CARBURADOR!

NÓS BEM QUE LHE DISSEMOS, ONTEM À NOITE, QUE LEVASSE O CARRO À OFICINA QUE VIMOS NA ESTRADA!

COMO IRIA EU ADIVINHAR QUE O VENTO ENCHESSE O MOTOR DE AREIA?

E AGORA, COMO O SENHOR IRÁ ATÉ A CIDADE?

IREI DE TREM! HÁ UM ÀS DEZ E MEIA! ALUGUEM UMA BICICLETA DE QUATRO LUGARES E LEVEM-ME ATÉ A ESTAÇÃO!

POUCO DEPOIS...

DEPRESSA, MENINOS... DEPRESSA!

E A PASSAGEM, TIO DONALD?

VOU COMPRÁ-LA DENTRO DO TREM. POR FAVOR, ONDE ESTÁ O TREM QUE VAI A PATÓPOLIS?

ELE...

EI! ESPERE! NOSSA... QUE GENTE APRESSADA!

ZUUM!

3

RÁPIDO, TIO DONALD! O TREM JÁ ESTÁ PARTINDO!

PUF! PUF!

TARDE DEMAIS, RAPAZES!

EXPRESSO

DEPRESSA, ANTÔNIO! PEGUE OS MENINOS! NÃO QUERO QUE ÊLES PERCAM O TREM!

ESTÁ BEM, JOSÉ! JOGUE-OS PARA CÁ!

ÊSTE É O ÚLTIMO!

EI!

UII!

BOA VIA... EI!

PAFT!

O TREM... O TREM... MEUS SOBRINHOS...

SOSSEGUE, AMIGO! CONSEGUI COLOCAR TODOS ÊLES NO TREM!

SEU BURRO! QUEM DEVIA TOMAR AQUÊLE TREM ERA *EU!* PRECISO ESTAR EM PATÓPOLIS ANTES DA UMA!

AH, É? *(GLUP!)* MAS... AQUÊLE TREM *NÃO VAI* A PATÓPOLIS!

HEIN? NÃO ERA O TREM DAS DEZ E VINTE PARA PATÓPOLIS?

NÃO; ERA O DAS DEZ E QUINZE PARA GANSÓPOLIS! O DAS DEZ E VINTE PARA PATÓPOLIS SÓ SAI EM DIAS ALTERNADOS. HOJE, QUINTA-FEIRA, O TREM PARA PATÓPOLIS PARTE ÀS DOZE E CINQÜENTA!

MAS, SE QUISER, VOCÊ PODE TOMAR O ÔNIBUS DAS DEZ E MEIA... UÉ!

VUP!

BATI O RECORDE MUNDIAL DE VELOCIDADE, VINDO DA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA PARA O PONTO DO ÔNIBUS EM DEZ MINUTOS... GRAÇAS A ISSO, CHEGUEI EM TEMPO!

A PASSAGEM, POR FAVOR!

QUAC!

PAGAREI A PASSAGEM DENTRO DO ÔNIBUS!

SINTO MUITO, MAS VOCÊ TEM QUE COMPRAR A PASSAGEM LÁ!

PASSAGENS

HOJE ESTÁ *TUDO* CONTRA MIM! MAS, SE DEPENDER DE MIM, NÃO CHEGAREI ATRASADO A PATÓPOLIS!

DEPRESSA! UMA PASSAGEM PARA PATÓPOLIS!

SIM, SENHOR! PARA ONDE?

NÃO IMPORTA! TENHO PRESSA. JÁ SÃO DEZ E MEIA. DÊ-ME UMA PASSAGEM PARA QUALQUER LUGAR QUE VOCÊ QUISER! NÃO CONHEÇO AS ESCALAS DO ÔNIBUS!

JÁ LHE DIGO AS ESCALAS, SENHOR... A PRIMEIRA PARADA É A CIDADE DE...

DÊ-ME UMA PASSAGEM! E DÊ LOGO A MAIS CARA, PARA NÃO PERDERMOS TEMPO!

ACHO QUE O SENHOR ESTÁ ENGANADO. NÃO HÁ DIFERENÇA NO PREÇO ENTRE AS DIFERENTES ESCALAS DO ÔNIBUS!

ENTÃO, POR QUE PERGUNTOU PARA ONDE EU QUERIA IR?

SIMPLES QUESTÃO DE ESTATÍSTICA, SENHOR! A EMPRÊSA TEM INTERÊSSE EM SABER O MOVIMENTO DE PASSAGEIROS DE CADA...

O BILHETE!!

GLUP!

EI! UM MOMENTO, CAVALHEIRO!

(PUF! PUF!) AQUI ESTÁ A PASSAGEM!

ÓTIMO! E A RESERVA?

QUE RESERVA?

ORA... A RESERVA DA POLTRONA! O SENHOR NÃO PODE VIAJAR SEM RESERVAR UM LUGAR NUMERADO!

(PUF! PUF!) GRRR!

SEGUNDOS DEPOIS...

UFA! AQUI ESTÁ A RESERVA!

MUITO BEM... POLTRONA Nº 4! TENHA A BONDADE!

UFA! ESTOU MORTO, MAS CONSEGUI TOMAR O ÔNIBUS A TEMPO!

PARA QUE TANTA AFOBAÇÃO, MÔÇO? HOJE É QUINTA-FEIRA E ÊSTE ÔNIBUS SÓ PARTE ÀS ONZE EM PONTO!

GLUP!

FINALMENTE, O ÔNIBUS PARTE...

TÔDA ESSA CORRERIA ME DEU SÊDE! AGORA, ALÉM DE CANSADO, ESTOU MORTO DE SÊDE! (GLUC!)

NA PRIMEIRA PARADA...

OS SENHORES PASSAGEIROS, QUE ASSIM DESEJAREM, PODEM DESCER!

VAMOS PARAR AQUI POR UNS MINUTOS!

DIGA-ME: DARÁ TEMPO DE EU TOMAR ALGUMA COISA?

CERTAMENTE! PARTIREMOS ÀS 11,38!

DEPRESSA! DÊ-ME UM SUCO DE LARANJA GELADO!

IÉ, IÉ, IÉ, IÉ, IÉ, IÉ!

QUE FOI QUE DISSE, MÔÇO? COM ESSA BARULHEIRA, NÃO OUÇO NADA!

UM SUCO DE LARANJA GELADO!

IÉ, IÉ, IÉ, IÉ, IÉ, IÉ!

ESTÁ BEM, MAS PRECISO IR PREPARAR O SUCO, POIS NÃO O TEMOS PRONTO!

POIS ENTÃO, ANDE LOGO!

QUE MÚSICA BARULHENTA! TEM ATÉ BUZINA DE AUTOMÓVEL NO MEIO!

IÉ, IÉ, IÉ! BUNCT-BUM! FOM! FOOM! IÉ, IÉ, IÉ, IÉ!

BEBA DEVAGAR, MÔÇO! ESTÁ TÃO GELADO QUE VOCÊ PODERÁ TER UMA CONGESTÃO!

IÉ, IÉ, IÉ! FOM! FOOM! BUNCT-BUM! FOOM! IÉ, IÉ!

TENHO TEMPO DE SOBRA! AINDA RESTAM TRÊS MINUTOS!

COMO SÃO BARULHENTAS AS MÚSICAS DE HOJE, NÃO? TEM ATÉ BUZINA E RONCO DE MOTOR NO MEIO!

DE FATO... MAS OS JOVENS MODERNOS GOSTAM DISSO!

BUNCT-BUM! VRRRUM! VRRUUUM!

RESTA UM MINUTO! PRECISO IR ANDANDO!

QUAC! ONDE ESTÁ O ÔNIBUS?

JÁ PARTIU! SAIU EXATAMENTE ÀS 11 E 38, DEPOIS O MOTORISTA TOCOU A BUZINA POR MEIO-MINUTO!

ÀS 11 E 38? MAS O RELÓGIO DO BAR...

AH... AQUÊLE RELÓGIO?

FAZ TEMPO QUE ÊLE ESTÁ COM DEFEITO. ATRASA CINCO MINUTOS POR HORA!

GLUP!

ASSIM...

VRRRUM!

MAIS TARDE...

AI, AI! DOZE E MEIA, E NENHUM CARRO PAROU!

DE REPENTE...

MÔÇO, TENHA A BONDADE DE SUBIR!

HEIN? ESTÁ FALANDO COMIGO?

VOCÊ QUER UMA "CARONA", NÃO É MESMO? POIS ENTRE! ESTOU COM PRESSA!

GLUP! CLARO, CLARO!

O CONDE PRATAS! O PORQUIMILIONÁRIO!

SIM, MEU JOVEM! VOCÊ QUER IR PARA PATÓPOLIS?

VOCÊ TEM FOME? SÊDE? SENTE CALOR? QUER ASSISTIR À TELEVISÃO? EM PRÊTO E BRANCO OU EM CÔRES?

UM LIVRO? OU PREFERE UM JORNAL? OU MÚSICA? QUER TELEFONAR PARA LONDRES, TÓQUIO OU ROMA?

SIRVA-SE À VONTADE, MAS NÃO ME PERTURBE. ESTOU TRABALHANDO!

QUAC!

POUCO DEPOIS...

DESCULPE-ME, SR. CONDE, MAS ESTAMOS CHEGANDO À CIDADE E O TRÂNSITO FICOU CONGESTIONADO! TEMOS QUE PARAR!

PARAR? MAS... TENHO QUE ESTAR EM PATÓPOLIS ANTES DA UMA!

NÃO SE AFLIJA, MEU JOVEM! TAMBÉM TENHO HORA PARA CHEGAR. VAMOS PROSSEGUIR COM A ESCOLTA!

A ESCOLTA ESTÁ PRONTA, SENHOR!

ÓTIMO!

VOCÊ ME DESCULPE A FALTA DE CONFÔRTO, MAS A PONTUALIDADE OBRIGA-NOS A CERTOS SACRIFÍCIOS!

NÃO FAZ MAL! O QUE QUERO É CHEGAR A TEMPO!

MAS, POUCO DEPOIS, O CARRINHO TAMBÉM É DETIDO PELO CONGESTIONAMENTO DO TRÂNSITO...

AGORA VAMOS APELAR PARA O RECURSO Nº 2!

DESTA VEZ, EU GUIAREI PESSOALMENTE!

SEGURE-SE, JOVEM!

PATÓPOLIS

NA CIDADE, O TRÁFEGO PIORA E ATÉ A MOTONETA É RETIDA...

OBRIGADO, SR. CONDE! AGORA, VOU CORRENDO! A BILHETERIA DO ESTÁDIO FECHA, IMPRETERIVELMENTE, À UMA HORA!

ESPERE!

TENHO UM MEIO MAIS RÁPIDO E MENOS CANSATIVO!

NOSSA!

ÊSTES PATINS FORAM FEITOS ESPECIALMENTE PARA LEVAR "CARONAS"! CHEGAREMOS À PRAÇA FIDALGA EM DOIS TEMPOS!

E LOGO, NA PRAÇA FIDALGA...

BAR BARÃO

CHEGAMOS! TODO DIA VENHO AQUI ÀS 5 PARA UMA HORA PARA TOMAR UM APERITIVO!

FINALMENTE...

ESTÁDIO MUNICIPAL DE PATÓPOLIS

BILHETERIA

(PUF! PUF!) CHEGUEI EM TEMPO! A BILHETERIA AINDA ESTÁ ABERTA!

DEPRESSA! UMA INTEIRA E TRÊS MEIAS-ENTRADAS!

SINTO MUITO, MÔÇO, MAS TODOS OS INGRESSOS JÁ SE ESGOTARAM! VENDI O ÚLTIMO HÁ QUESTÃO DE MEIO MINUTO!

BUAÁÁÁ! NÃÃO... DEPOIS DE TUDO QUE PASSEI! EU ESTAVA EM FÉRIAS QUANDO LI QUE O GRANDE JÔGO INTERNACIONAL DE SÁBADO NÃO SERIA APRESENTADO NA TELEVISÃO, E AGORA...

SINTO MUITO...

QUAL É O PROBLEMA, PRIMO? ALGO DE ERRADO?

TUDO ESTÁ ERRADO! QUAC! QUAC!

QUANDO DONALD EXPLICA TUDO A GASTÃO...

E QUEM SABE PARA ONDE FORAM OS MENINOS? ÊLES QUERIAM TANTO ASSISTIR AO JÔGO!

PUXA! QUE SITUAÇÃO!

VENDEREI ALGUMAS ENTRADAS PARA VOCÊ. ALIÁS, TENHO EXATAMENTE QUATRO.

EI! VOCÊ ME SALVOU, GASTÃO!

MAS... E VOCÊ? COMO ASSISTIRÁ À PARTIDA?

ORA... NÃO TEREI PROBLEMAS! JÁ CONVERSEI COM O DIRETOR DO ESTÁDIO, QUE É MEU AMIGO...

...E FIQUEI SABENDO QUE PUSERAM AQUELA NOTÍCIA NOS JORNAIS COM MÊDO DE QUE NÃO CONSEGUISSEM VENDER TÔDAS AS ENTRADAS, POR CAUSA DA PREVISÃO DE MAU TEMPO ANUNCIADA PELOS ÚLTIMOS BOLETINS METEOROLÓGICOS. ENTÃO, GRAÇAS ÀQUELA NOTÍCIA, TODOS OS INGRESSOS FORAM VENDIDOS! DE MODO QUE, NO SÁBADO QUE VEM, A TELEVISÃO TRANSMITIRÁ O JÔGO INTEIRINHO!

ATÉ LOGO, PRIMO! E BONS DIVERTIMENTOS!

QUAC! QUAC!

E NO SÁBADO SEGUINTE...

TIO DONALD, POR QUE NÃO FICAMOS EM CASA PARA VER O JÔGO PELA TV?

SIM? DEPOIS DO QUE PASSEI, FAÇO QUESTÃO DE ASSISTIR A ESTA PARTIDA NO ESTÁDIO, NEM QUE CHOVA CANIVETE! GRRR!

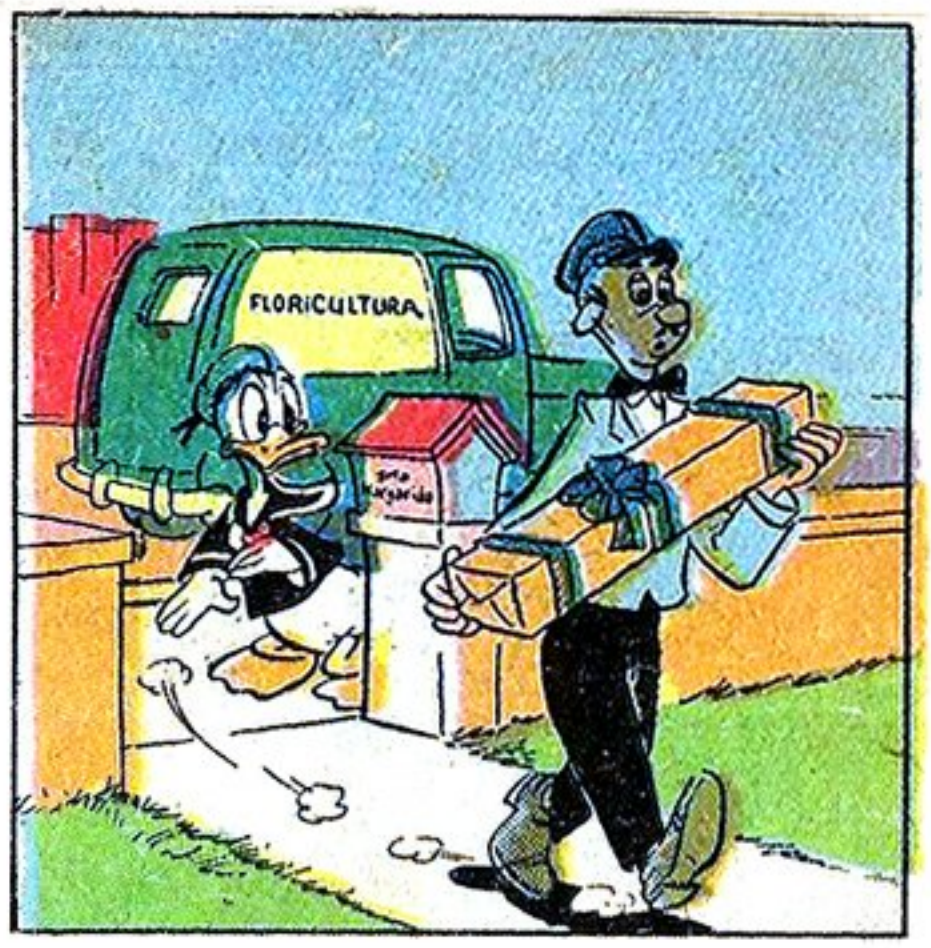
Fim

O PATO DONALD N.º 776 — 20/9/66 — Revista semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação, Publicidade, Correspondência e Administração: Rua Álvaro de Carvalho, 48, 6.º/7.º andares. Telefone: 37-9111. Caixa Postal 2372. São Paulo. Diretor Responsável: Gordiano O.G. Rossi. Gerente: Álvaro Figueiredo. — N.º avulso: Cr$ 150. — Preço da assinatura: o mesmo do n.º avulso multiplicado por 26 edições, mais despesas do porte registrado — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FOR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O ÀS AUTORIDADES LOCAIS. — N.os atrasados: — Rio: R. República do Líbano, 19. S. Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7901. (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril — S./A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

E AGORA ?

Por
WALT DISNEY's

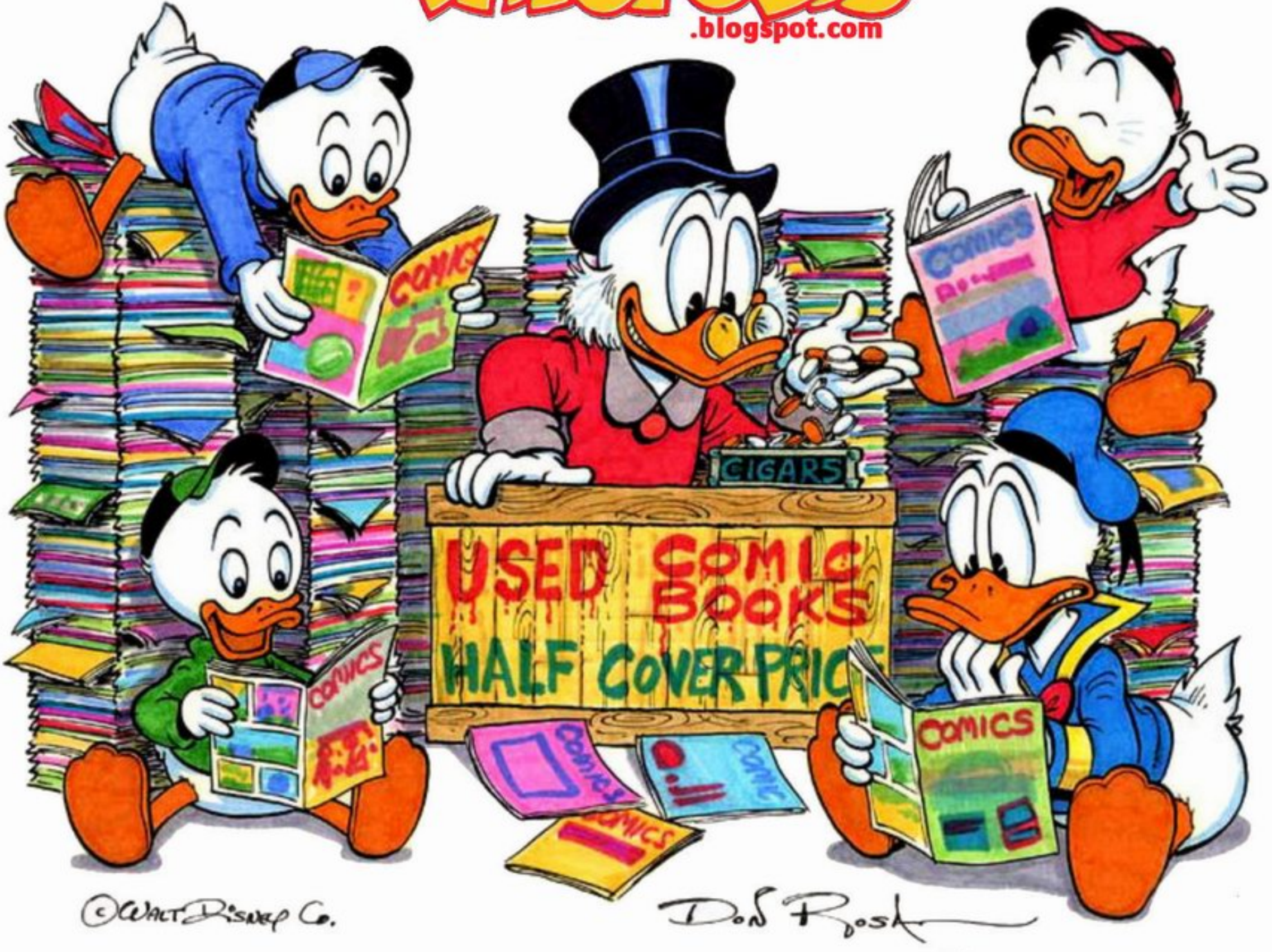


© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

ESTE GIBI DIGITAL QUE VOCÊ ACABOU DE LER, FOI CRIADO À PARTIR DE UMA REVISTA QUE FOI COMPARTILHADA. AJUDE-NOS A RECUPERAR A MEMÓRIA DOS QUADRINHOS PUBLICADOS NO BRASIL. SE VOCÊ TEM QUADRINHOS ANTIGOS DISNEY, COMPARTILHE CONOSCO!

QUADRINHOS ANTIGOS .BLOGSPOT.COM

QUADRADINHOS PATÓPOLIS .blogspot.com



CONHEÇA PESSOAS QUE TAMBÉM AMAM ESTES QUADRINHOS E FAÇA AMIGOS!

GK-RV-1/86

Galak e Galak com frutas. Feitos com o puro leite Nestlé.